

Δημήτρης Μάρδας

Η γοητεία μιας συντριβής

Μυθιστόρημα

(Εκδόσεις Καστανιώτη Β' έκδοση)

Συνοπτική παρουσίαση

Το βιβλίο είναι ένα συναρπαστικό πολιτικό θρίλερ, που εισχωρεί στα άδυτα της εξουσίας. Περιγράφει, εκτός των άλλων, τα παραλείπόμενα της δημιουργίας ενός Γενικού Εμπορικού Μητρώου (ΓΕΜΗ), διάφορες εκφάνσεις της αγοράς καταλήγοντας σε μια περιπέτεια που έζησε ένας από τους πρωταγωνιστές του μυθιστορήματος στα γραφεία μιας Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων στις Βρυξέλλες.

Αναλυτικότερα, μέσα απ' την τυχαία γνωριμία μιας γυναίκας σε πτήση για τις Βρυξέλλες, ο συγγραφέας μεταφέρει τον αναγνώστη στη βελγική πρωτεύουσα, το κέντρο της Ευρώπης. Εκεί, δίνει το περίγραμμα πολλών άγνωστων παραλειπόμενων εξελίξεων, κατά τη διάρκεια κάποιων διεθνών διαπραγματεύσεων μέρος της πορείας του πλανήτη προς μια παγκόσμια ανοικτή αγορά. Καταλήγει στην Αθήνα για να παρουσιάσει το μέγεθος της γραφειοκρατίας που σαρώνει το μικρόκοσμο ενός υπουργείου, με κύρια αρμοδιότητα τους διαγωνισμούς των κρατικών προμηθειών της χώρας. Με τη βοήθεια μιας εικονικής πραγματικότητας περιγράφει ένα σύνολο γεγονότων, που με τη σειρά τους σκιαγραφούν τον τρόπο δράσης πολιτικών προσώπων. Ανθρώπινες σχέσεις, συγκρούσεις, πολυποίκιλα συμφέροντα και μνήμες ενός ζωντανού παρελθόντος αναδεικνύονται με αφορμή διάφορα γεγονότα, που συνυπάρχουν στο μυθιστόρημα.

Την όλη του πλοκή, διαπερνά η ιστορία μιας καταδιωγμένης δυναμικής αλλά αισθησιακής γυναίκας, της τυχαίας γνωριμίας του αεροπλάνου, που κινείται με μεγάλη άνεση και σ' ανύποπτους χρόνους, σ' όλο τον πλανήτη. Το νήμα, που άρχισε αυτή να ξετυλίγει, πιάνει η δαιμόνια κόρη της, σπουδάστρια στην Αμβέρσα, με μια καλά μεθοδευμένη εκδικητική συμπεριφορά, το αποτέλεσμα κάποιων παλαιότερων εφιαλτικών στιγμών που επανήλθαν στη μνήμη της κι' ενός γεγονότος που τη στιγμάτισε. Κι' όλα αυτά εξαιτίας μιας απροσεξίας...

Αυτοβιογραφικά στοιχεία του συγγραφέα, που ακολουθούν ένα οδοιπορικό απ' τη Λατινική Αμερική, τη Μέση Ανατολή έως την Κωνσταντινούπολή του 1990 και του παρελθόντος της, μπερδεύονται με γεγονότα και καταστάσεις μιας πολυποίκιλης καθημερινότητας, που κρεμιέται σ' ένα μύθο.